



X32 MIXAGE DIGITAL

Console de mixage numérique avec 32 entrées micro, 16 bus et processeur 40-Bit
Préamplis micro programmables MIDAS, faders motorisés,
Interface audio 32 canaux in et out
Télécommande pour PC, iPad et iPhone

Table des matières

Consignes de sécurité importantes (non traduites) 3

Mentions légales (non traduites) 3

Garantie limitée (non traduite) 3

Introduction 4

1. Aperçu de l'exploitation 5

2. Légendes 12

 2.1 Tranche de console (Channel Strip)..... 12

 2.2 Les banques de canaux d'entrée 13

 2.3 Affichage et monitoring 14

 2.4 Groupe et bus 15

 2,5 Scènes, Assign et Mute Groups 16

 2.6 Connexions du panneau arrière 16

3. Hook-Up diagrammes 18

4. Descriptions des effets FX 20

5. Guide thématique 26

 5.1 Mise en place, extinction et mises à jour du firmware 26

 5.2 Configuration par défaut pour la connexion au monitoring et au système P.A. 26

 5.3 Comment puis-je connecter un microphone, traiter son signal et l'envoyer au P.A? 26

 5.4 Comment puis-je ajouter l'un des 8 effets interne au son? 27

 5.5 Comment puis-je utiliser un processeur d'effets externe?27

 5.6 Comment puis-je mettre en place les retours de scène? 27

 5.7 Tout ce que vous devez savoir à propos des Solo et des sources de monitoring28

 5.8 Utilisation des groupes de Mute 29

 5.9 Les bus Mix, sous-groupes et groupes DCA 29

 5.10 Partie de commande User Assignable 29

 5.11 Comment puis-je partager des signaux sur AES50 du réseau Supermac? 30

 5.12 De quelles sortes de personnalisations disposons-nous?30

 5.13 Comment puis-je mettre en place une ligne à retard sur un départ d'enceintes de
 rappel? 31

 5.14 Utilisation de la console X32 dans l'enregistrement et l'environnement de studio
 de production 31

 5.15 Commande à distance..... 32

 5.16 Enregistrement direct 2 pistes avec la console 32

 5.17 Scènes sauvegarde et rappel 32

6. Guide de fonctionnement de l'interface XUF USB 2.0 / FireWire400 33

 6.1 Configuration de la carte XUF destinée à être utilisé dans la console 33

 6.2 Configuration d'un PC ou d'un MAC avec l'interface XUF..... 36

 6.3 Caractéristiques de la carte XUF 38

7. X32 Ecran principal 39

 7.1 Vue d'ensemble 39

 7.2 Écran HOME 42

 7.3 Écran METERS..... 46

 7.4 Écran ROUTING 47

 7.5 Écran SETUP 51

 7.6 Écran LIBRARY 54

 7.7 Écran EFFECTS..... 55

 7.8 Écran MUTE GRP 56

 7.9 Écran UTILITY 57

 7.10 Écran MONITOR..... 58

 7.11 Écran USB 60

 7.12 Écran ASSIGN 62

 7.13 Écran SCENES..... 63

Schéma de principe 65

8. Spécifications 66

Dimensions 67

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section).

No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only.

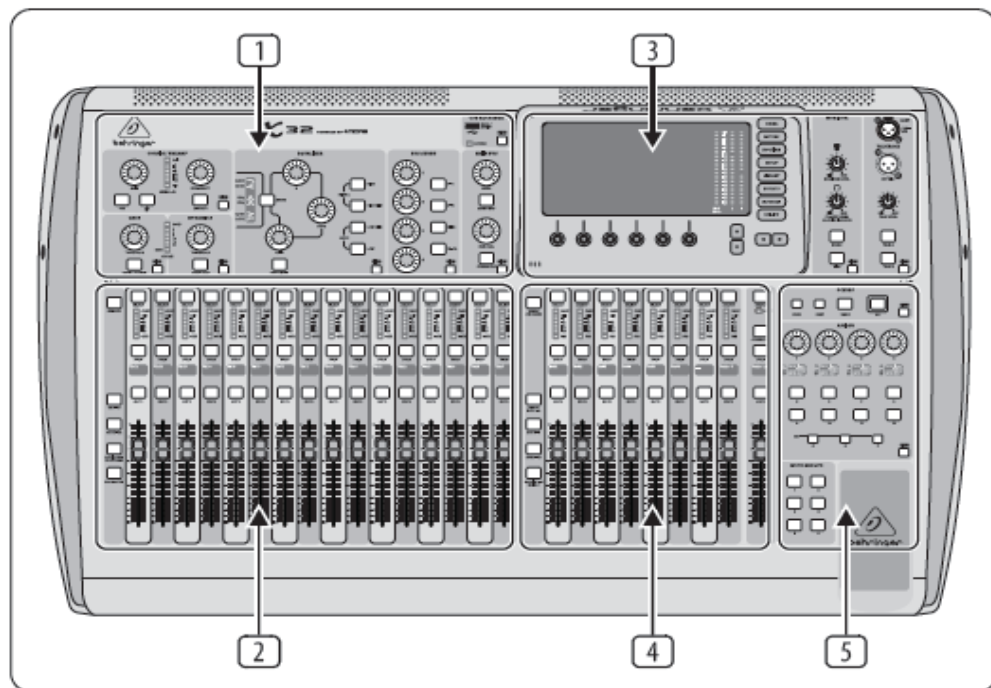
To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these Instructions.
2. Keep these Instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's Instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

Introduction

Bienvenue sur le manuel utilisateur de la console X32! Après des années de développement intense, nous sommes fiers d'offrir une table de mixage qui allie puissance et souplesse extraordinaire avec une très conviviale mise en page et un flux de travail intuitif qui vous permettra d'obtenir un travail rapide.

1. Aperçu opérationnel



Aperçu opérationnel du mixeur

Ce chapitre vous donnera une vue d'ensemble des opérations de base de la table de mixage, vous permettant de l'utiliser rapidement. Lors de la lecture à travers ces informations, nous vous invitons à expérimenter la console avec les différents écrans et les commandes. L'interface utilisateur de la console a été conçue pour naviguer et apprendre extrêmement vite. De plus amples renseignements sur les diverses fonctions peuvent être référencés plus tard dans le manuel.

Fonctionnement général de l'interface utilisateur

L'interface utilisateur X32 est divisé en cinq grandes sections:

- (1) Tranche de console (Channel Strip)
- (2) Canaux d'entrée
- (3) Affichage et surveillance
- (4) Groupe / Bus / Chaînes principales
- (5) Scènes / Assignations / Mute Groupes

Bouton **VIEW**

Tout au long du panneau supérieur de la console, vous trouverez de petits boutons étiquetés **VIEW**. Appuyez sur ces boutons pour passer immédiatement à l'affichage principal sur l'écran couleur, pour afficher des informations relatives à la section dont les boutons **VIEW** correspondent.

Par exemple, si vous modifiez l'égaliseur et que vous vouliez voir la courbe de réponse en fréquence ou la valeur des paramètres correspondant sur l'écran couleur, il suffit d'appuyer sur ce bouton adjacent **VIEW** la section d'égalisation. Si vous avez besoin de vérifier où le signal Talkback est acheminé, il suffit d'appuyer sur le bouton **VIEW** à côté du talkback et l'écran principal affichera les détails.

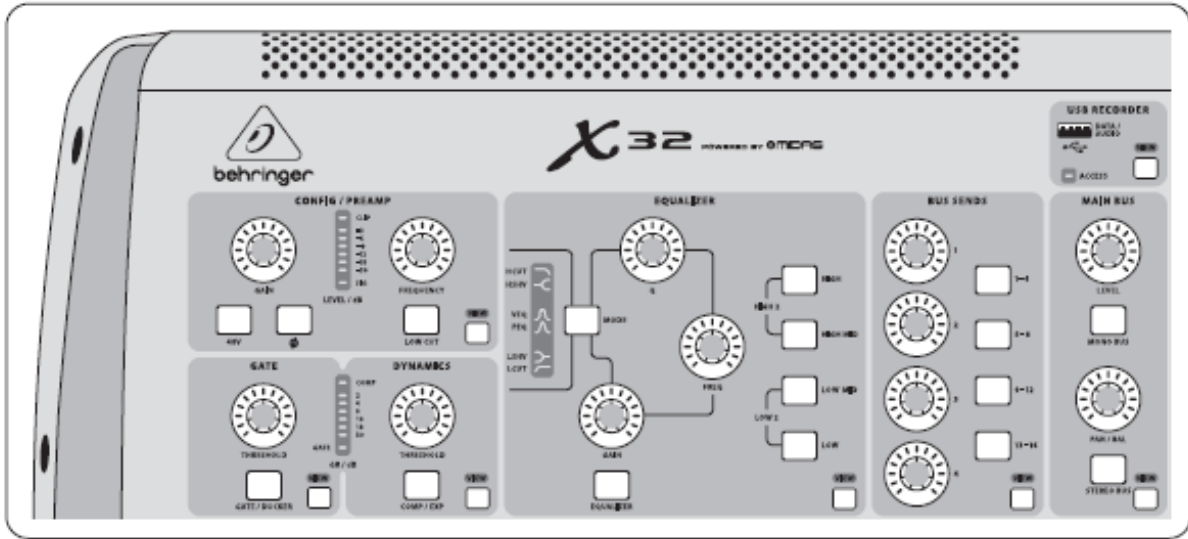
Avec l'approche du bouton **VIEW** de la console X32, il n'est presque jamais une nécessité de descendre à travers les pages des menus multiples, le boutons **VIEW** vous emmènera directement à l'écran correspondant.

Astuce: **SETUP**/ onglet **global** sur l'écran principal permet de régler les préférences pour le comportement **VIEW**.

Personnalisation de l'X32 à travers la page **UTILITY**

Appuyez sur le bouton **UTILITY**, situé à droite de l'écran principal, pour faire apparaître des fonctions utiles de manière «contextuelle». Par exemple:

- Lorsque vous réglez l'égal





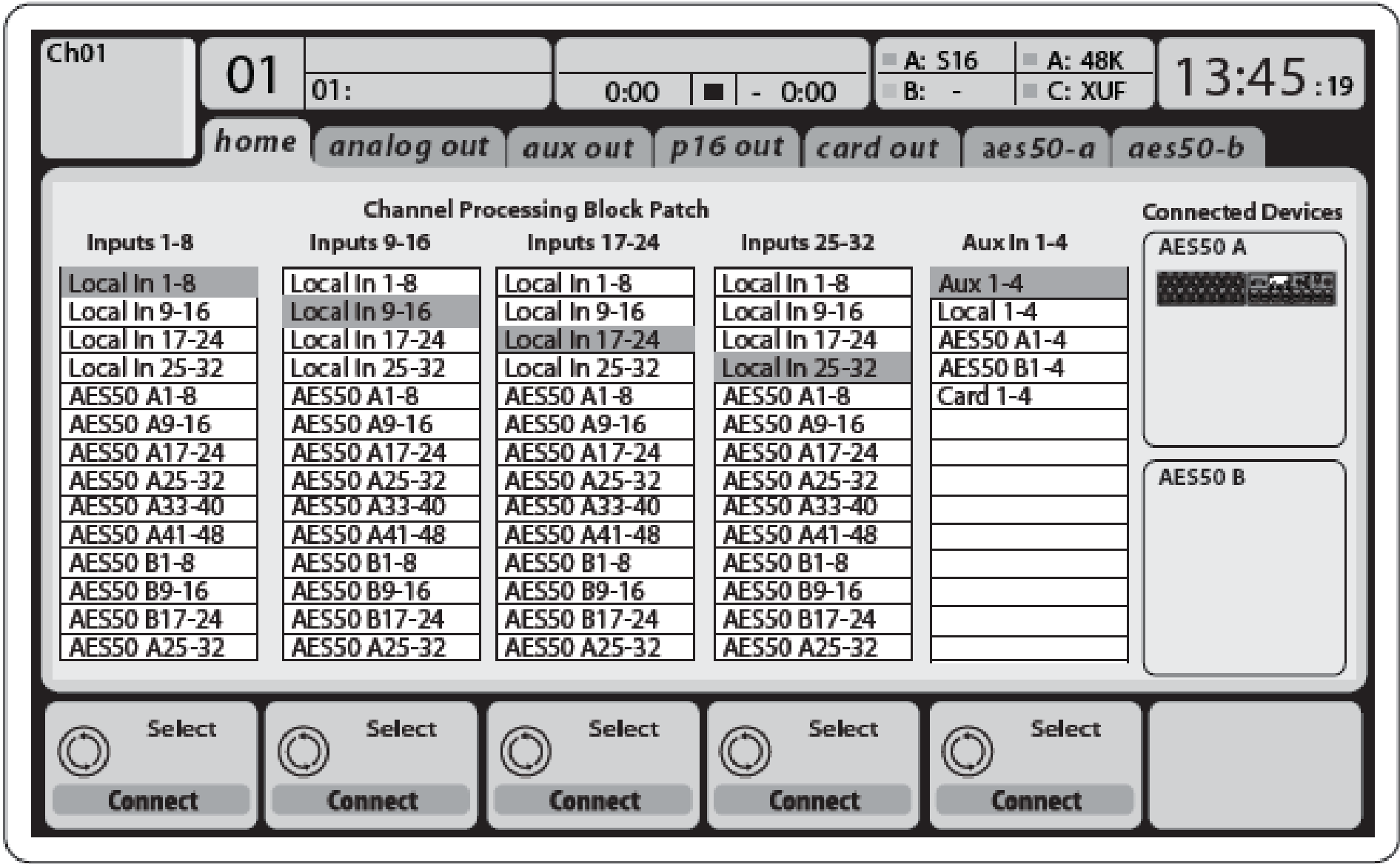
Example: Channel 01 has the nickname Soundcard and is fed from Aux input 5.

Sur chaque canal, vous

Assignations diverses (groupes DCA, les groupes de mute, personnalisés commandes assignables)

• Affectation de groupes DCA

La tâche d'assigner les canaux ou

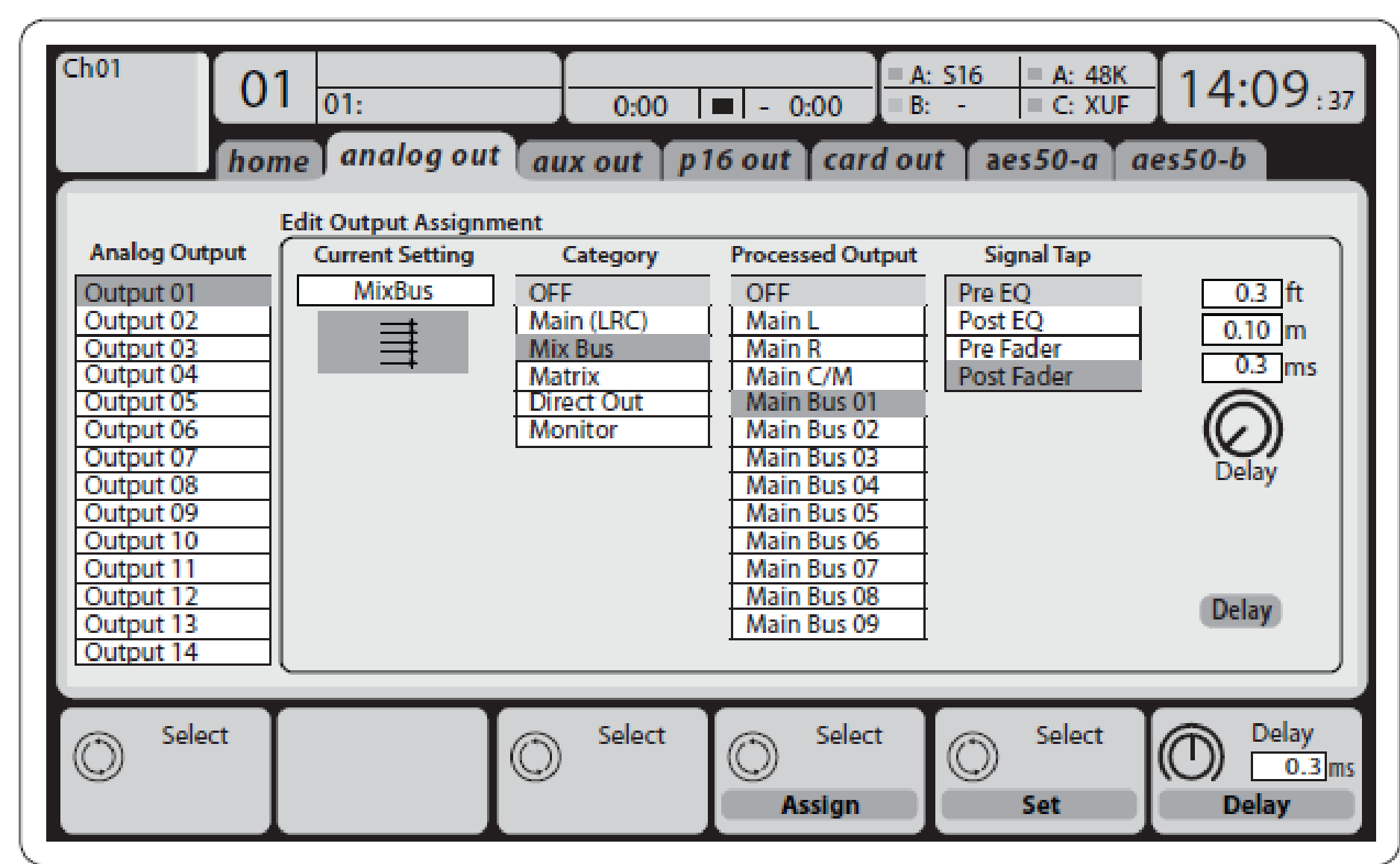


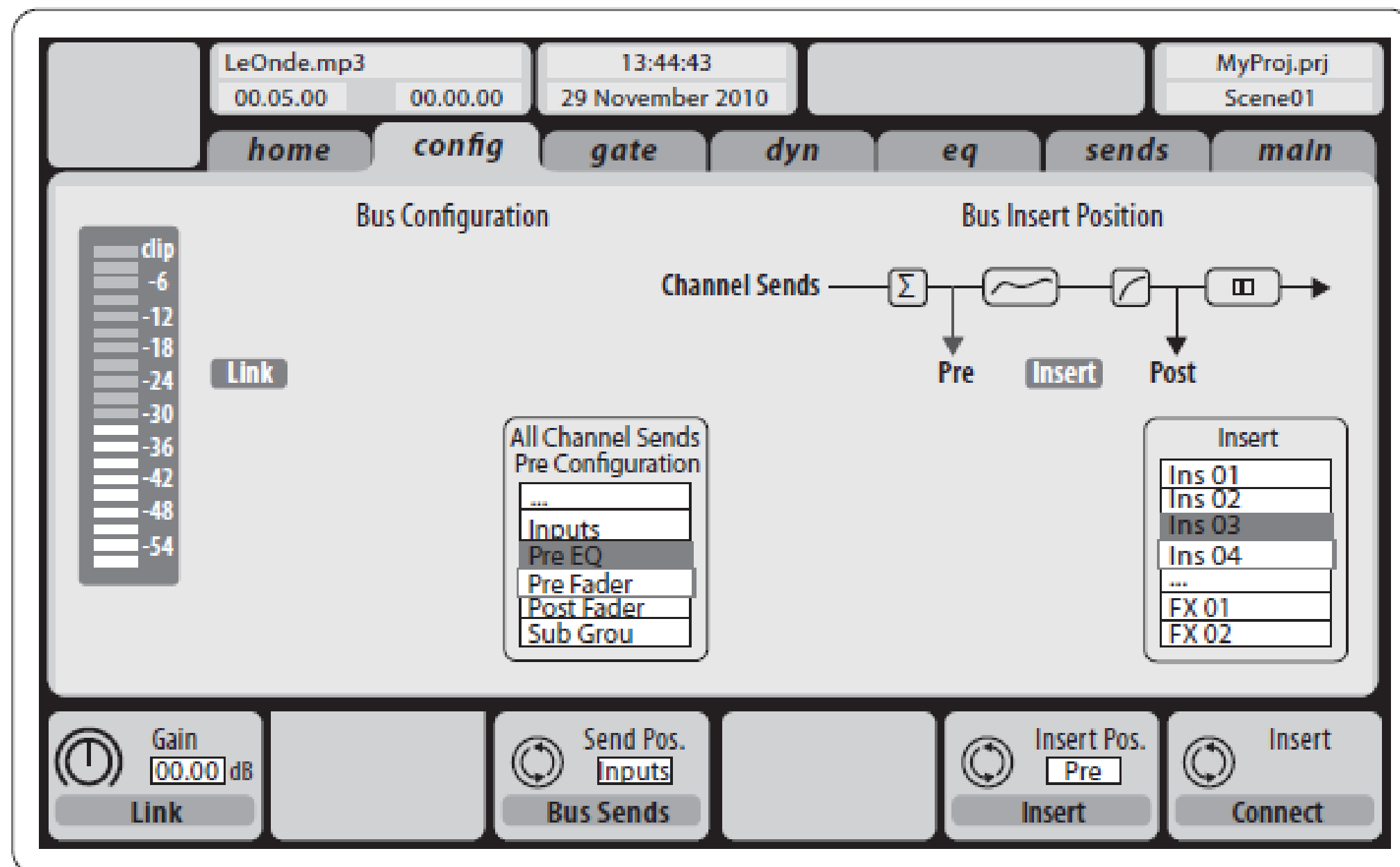
Routage d'E/S

La console X32 dispose de 32 entrées analogiques XLR avec préampli-microphone sur le panneau arrière, ainsi que 16 sorties XLR et 6 entrées et sorties auxiliaires TRS. En outre, il y a deux ports AES50, tous dotés de 48 entrée/sorties, et d’une carte 32 voies d’entrées et de sorties vers un ordinateur connecté via USB 2.0 ou IEEE1394.

Les signaux d'entrée peuvent être patchés à l'intérieur de la console avec le moteur de traitement audio en des blocs de 8 signaux de l'une quelconque des sources d'entrée mentionnés ci-dessus

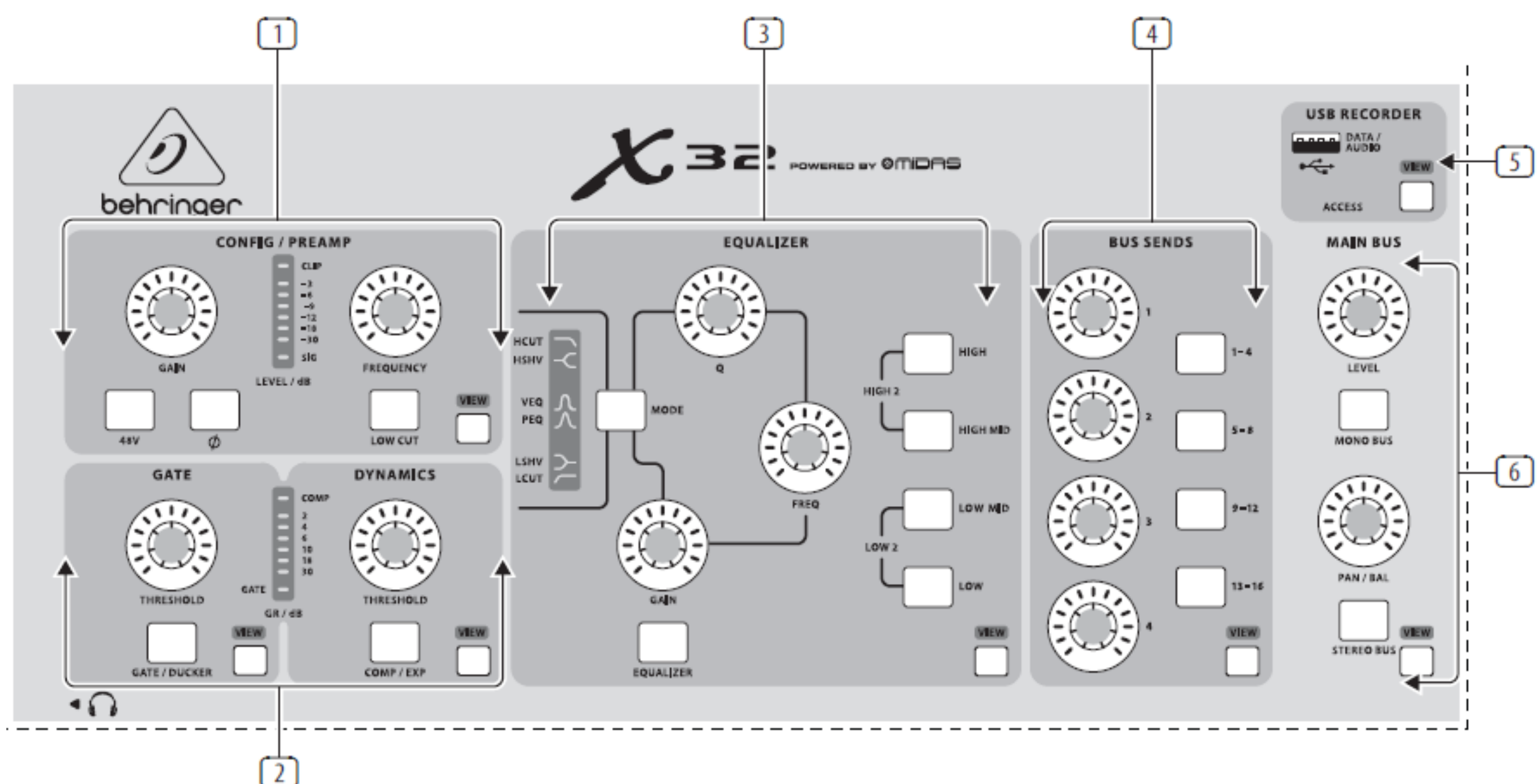
Remarque: tous les blocs de signal raccordés au traitement audio sont connectés aux canaux d'entrée correspondants automatiquement.



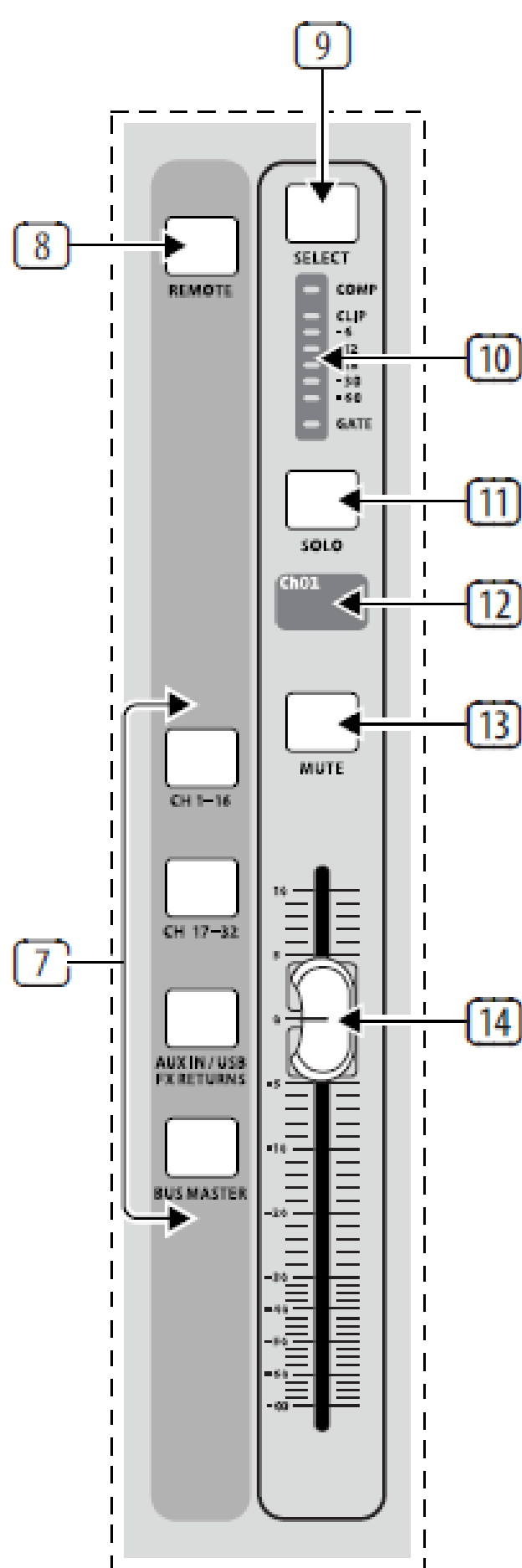


2. Légendes

2.1 Tranche de console (Channel Strip)



2.2 Les banques de canaux d'entrée



(7) Sélectionner une couche - Sélectionnez les canaux **CH1-16**, les canaux **CH17-32**, les **AUX IN / USB/ FX RETURNS**, ou les **BUS MASTER** avec ces 4 boutons. Le bouton actif s'allume.

(8) REMOTE - Appuyez sur le bouton **REMOTE** pour activer la télécommande DAW.

(9) SELECT - Appuyez sur le bouton **SELECT** pour sélectionner une entrée ou un bus (selon la couche activée) et lui permettre d'être édité par la Tranche de console (Channel Strip) et l'affichage principal.

(10) VU-METRE CANAL - Cette Vu-mètre affiche le niveau du signal d'entrée ou de bus (selon la couche activée). Les LED Gate et Comp s'allument pour indiquer que la gate est fermée et/ou la compression est active.

(11) SOLO - Appuyez sur le bouton **SOLO** pour envoyer le canal au bus Solo.

(12) Mini Display - Les informations telles que le numéro de canal, surnom, la source d'entrée et l'icône graphique sont affichés

sur cette écran LCD couleur.

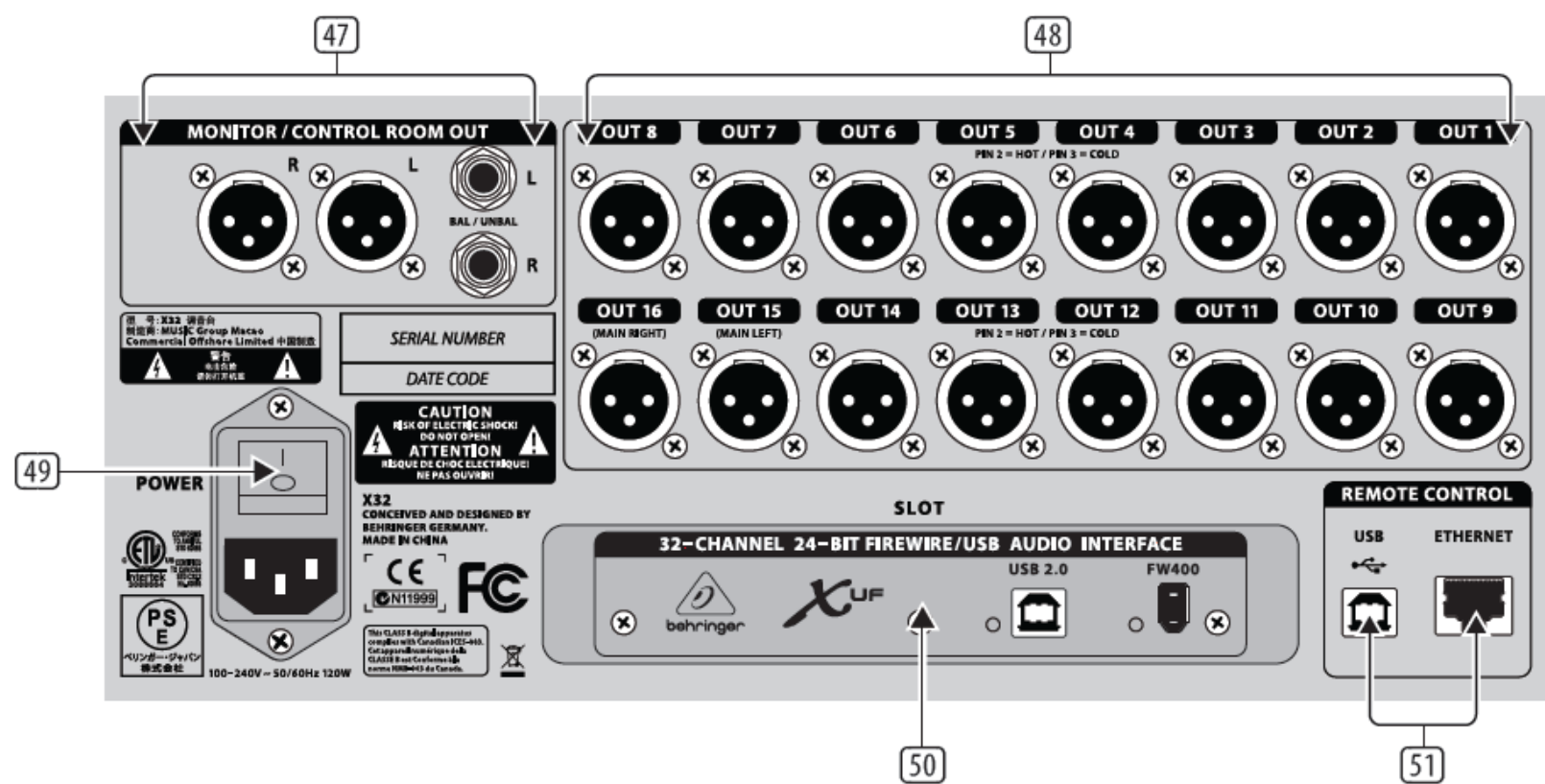
(13) MUTE - Appuyez sur le bouton **MUTE** pour couper le canal.

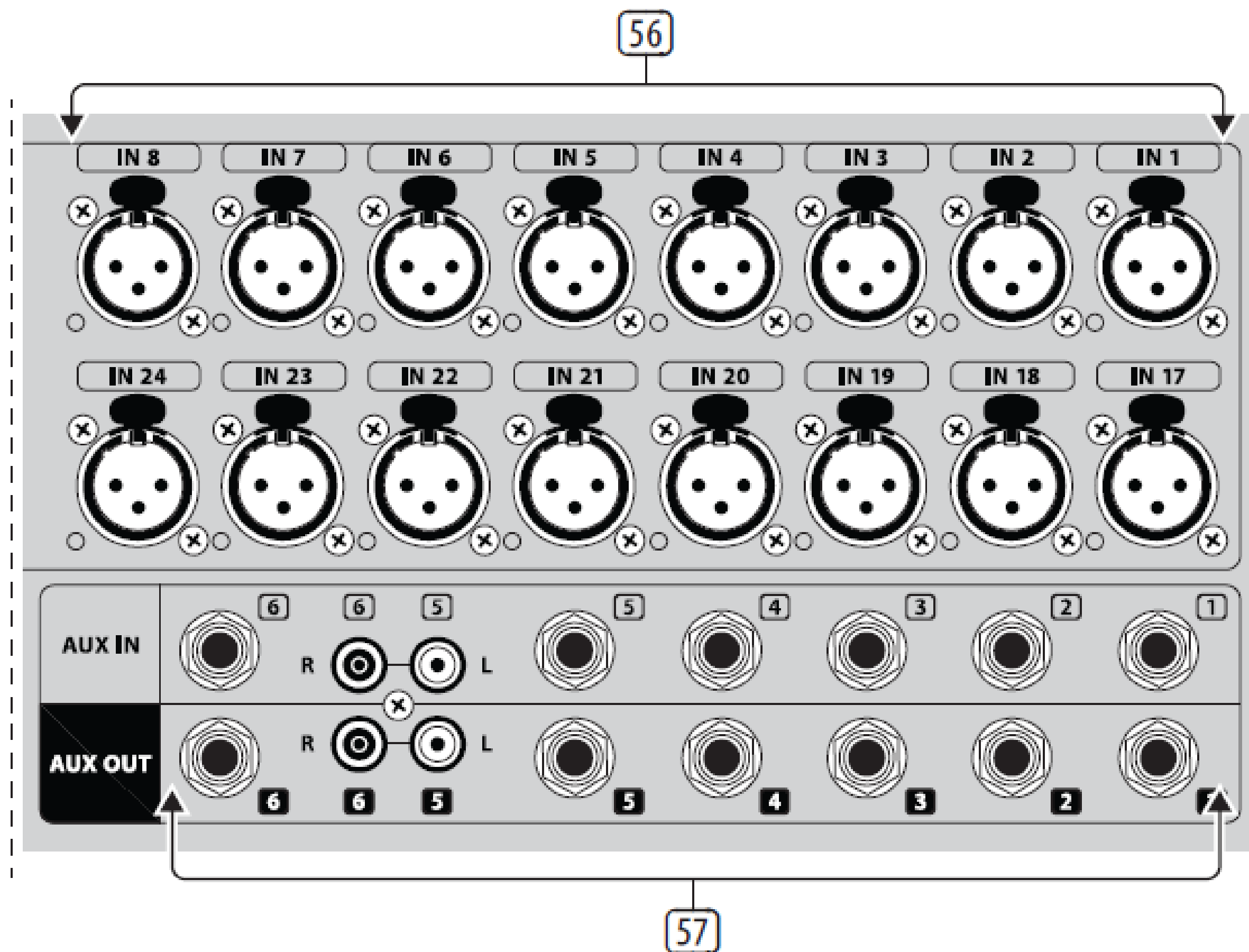
(14) FADER - Utilisez cette option pour régler le volume du canal ou l'envoi dans le bus **SEND ON FADER**. Les

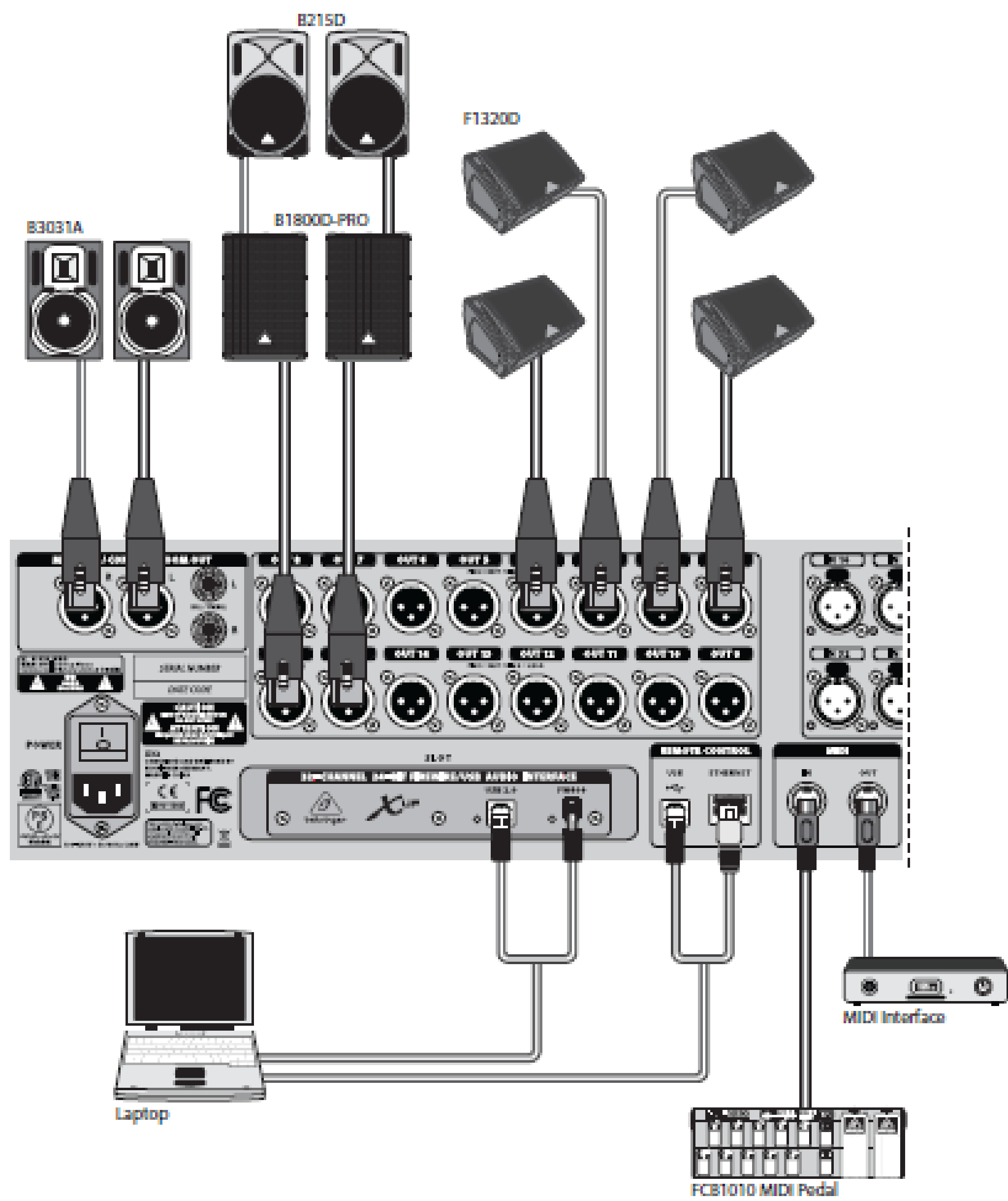
(26) TALKLEVEL - Ajustez le niveau du micro d'ordre avec ce bouton.

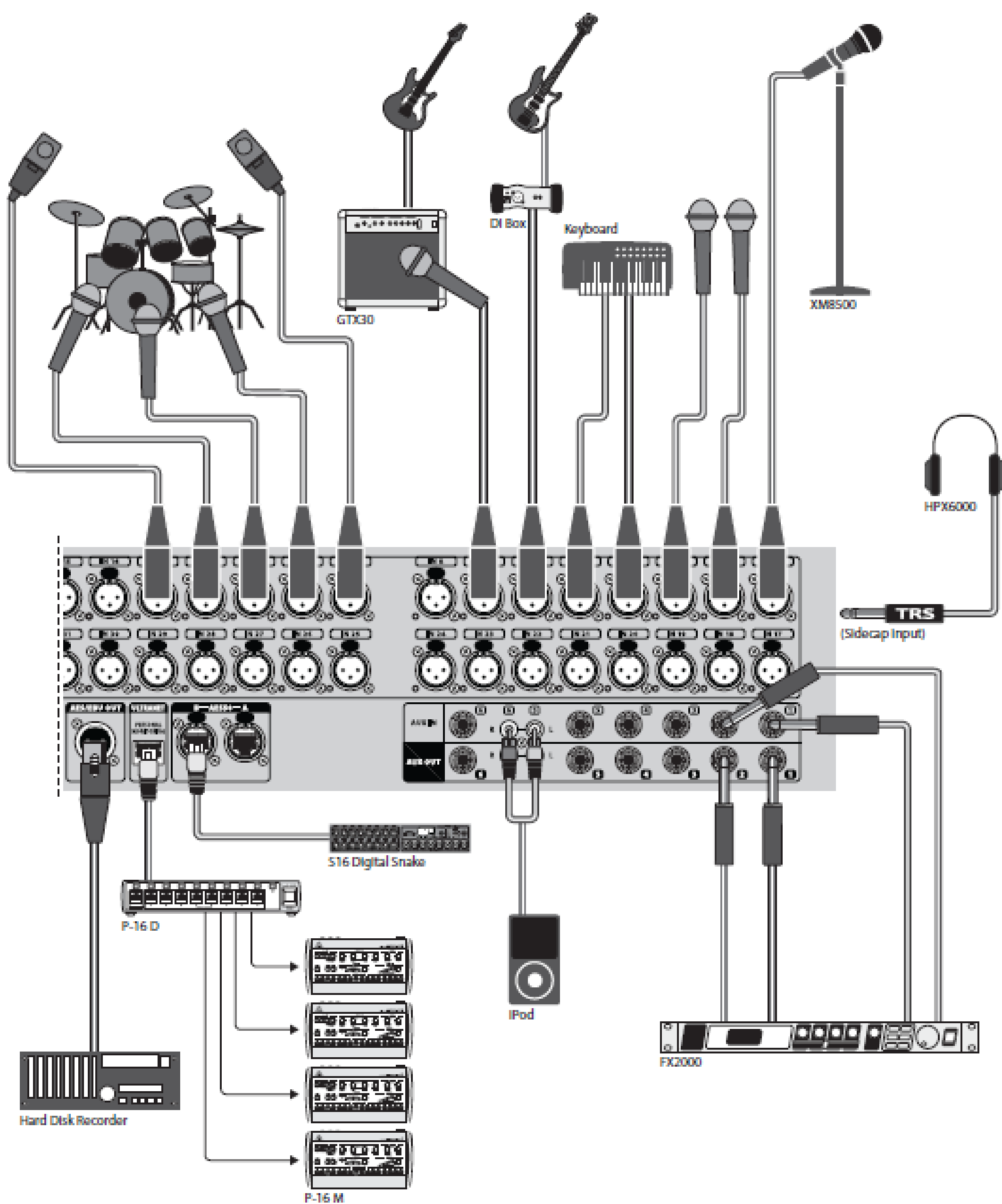
(27) TALK A / TALK B - Sélectionnez la destination pour le signal du micro d'intercom avec ces boutons. Appuyez sur le bouton **VIEW** pour modifier le routage d'intercom pour A et B.

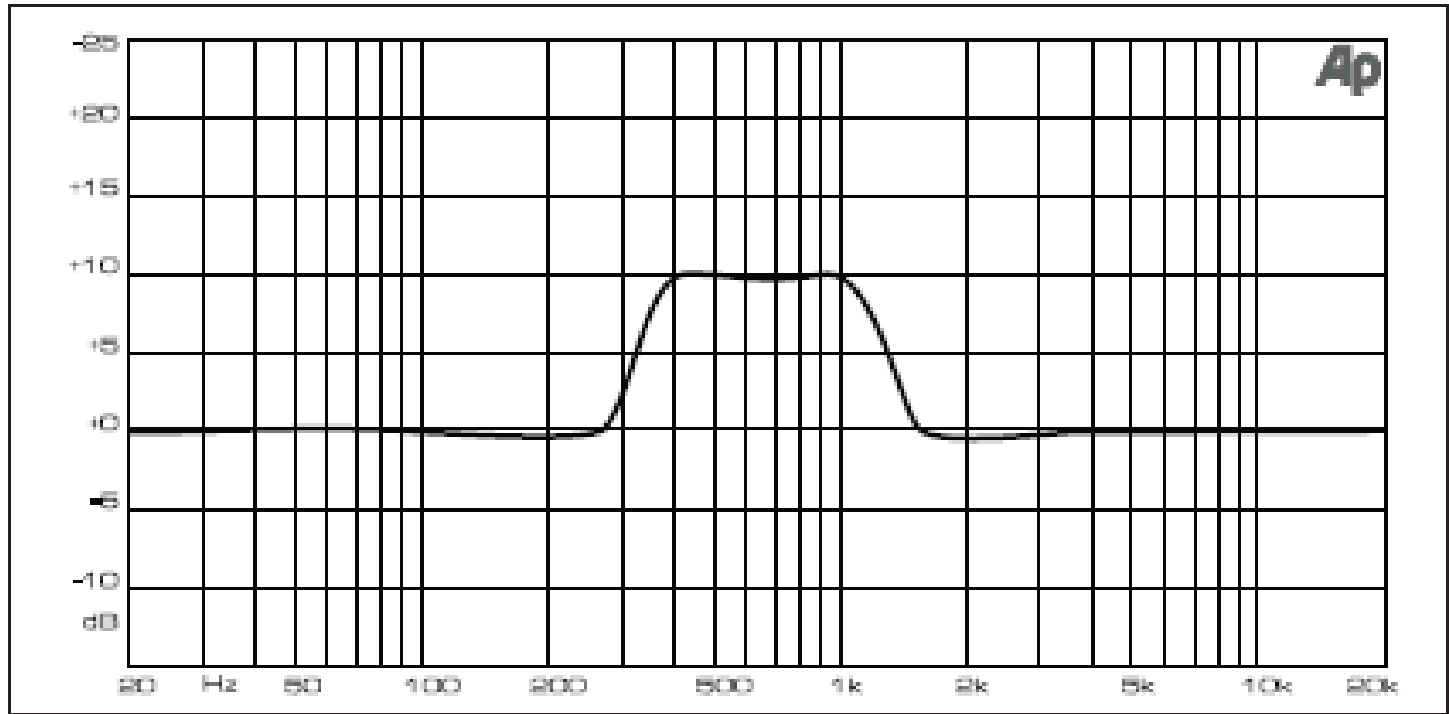
- (35) **FADER** - Utilisez cette option pour régler le niveau du bus. Les faders motorisés s’alignent automatiquement à l’état des couches sélectionnées.
- (36) **SELECT** - Appuyez sur ce bouton **SELECT** pour sélectionner le bus principal pour l'édition.
- (37) **CLEAR SOLO** - Appuyez sur ce bouton **CLEAR SOLO** pour libérer toutes les sources affectées au bus solo.
- (38) <









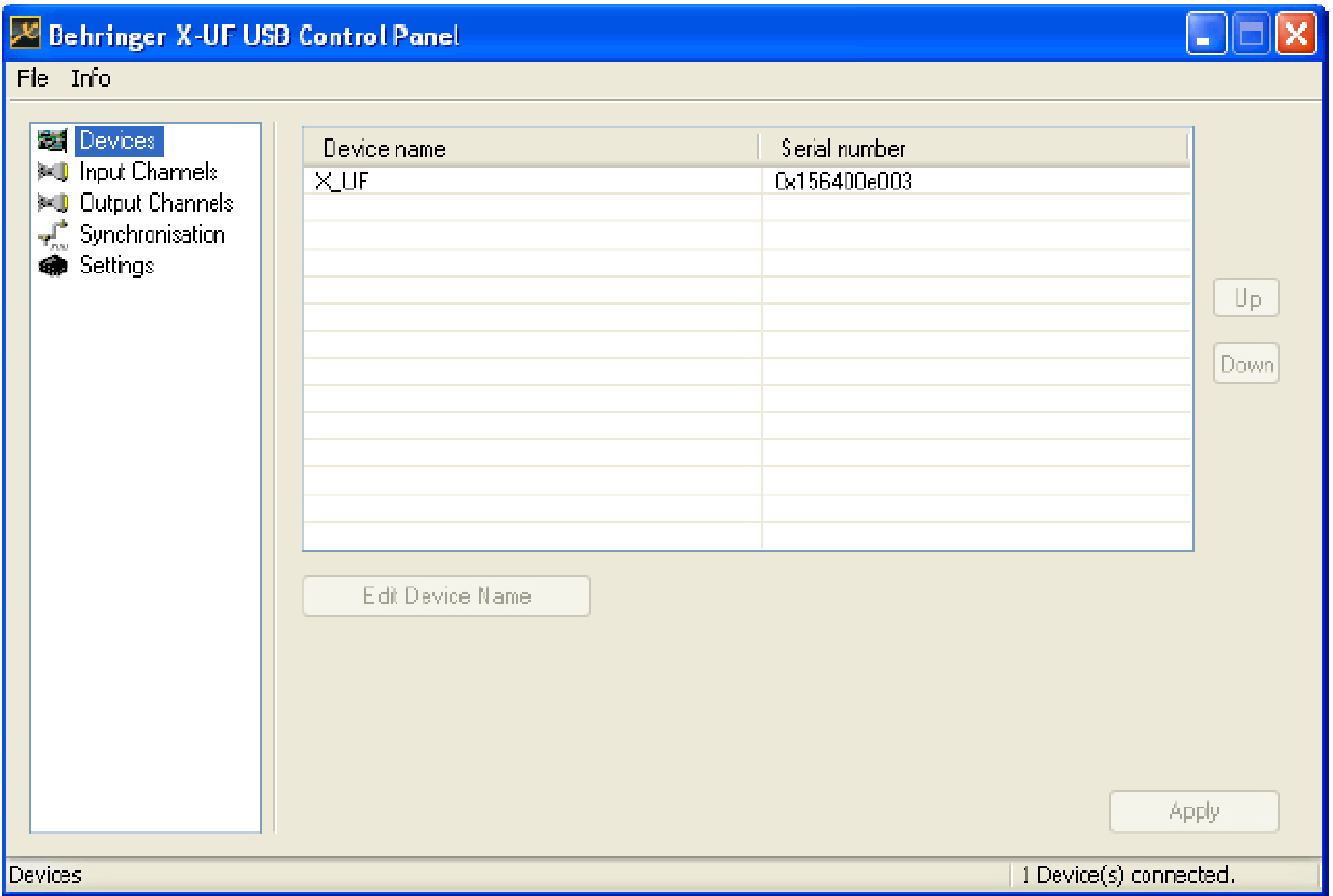


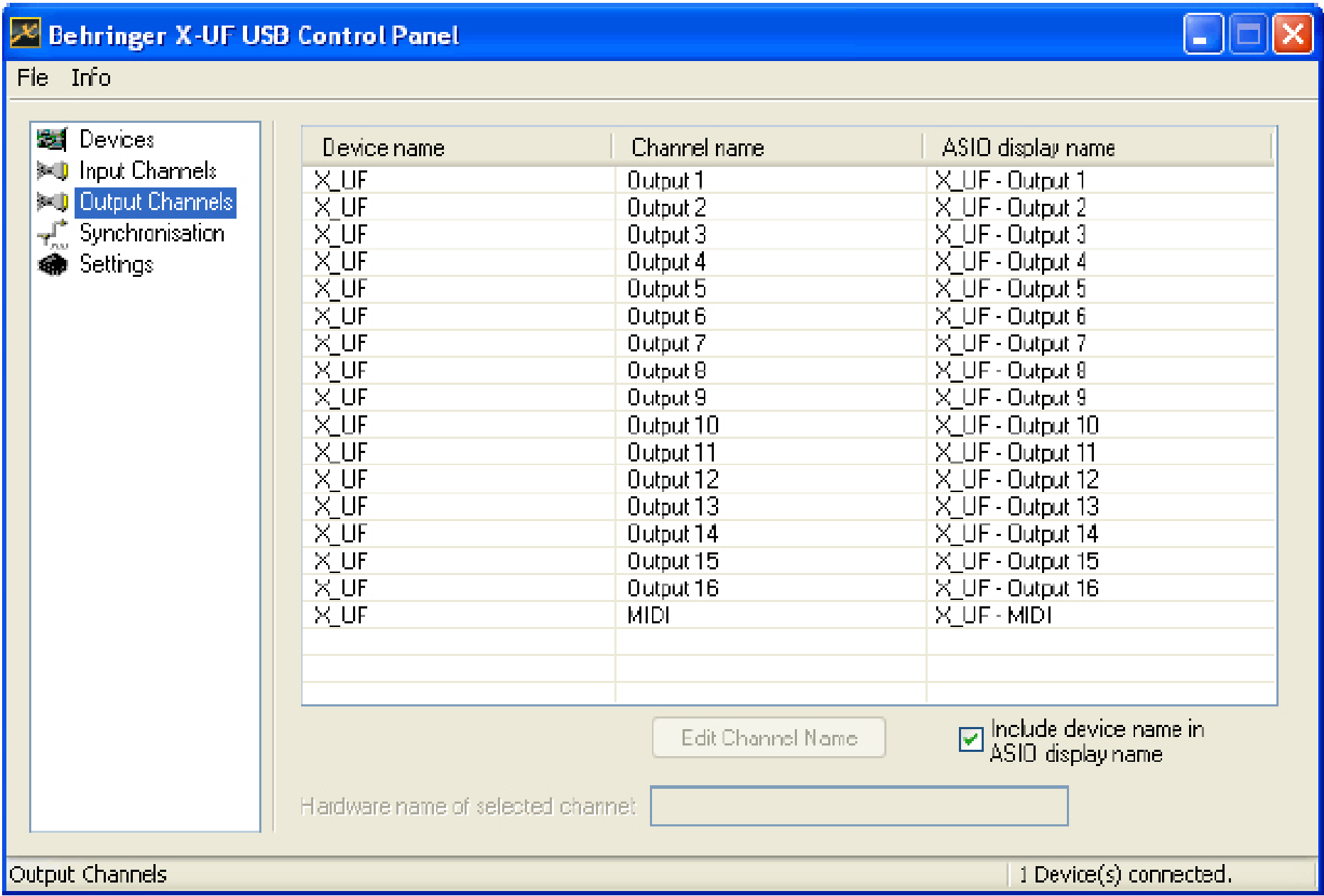
5.15 Commande à distance

Le X32 accueille un port Ethernet sur le panneau arrière qui peut être utilisé pour connecter à distance un réseau via l'application XiControl pour iPad, l'application XiQ pour Iphone ou/et l'application Xcontrol pour PC. Pour fonctionner la

32 entrées / 8 sorties

Ce mode est adapté à une situation typique de studio pour l'enregistrement par surimpression, avec de nombreux canaux d'entrées, mais seulement quelques canaux de sortie pour le suivi des enregistrements précédents.



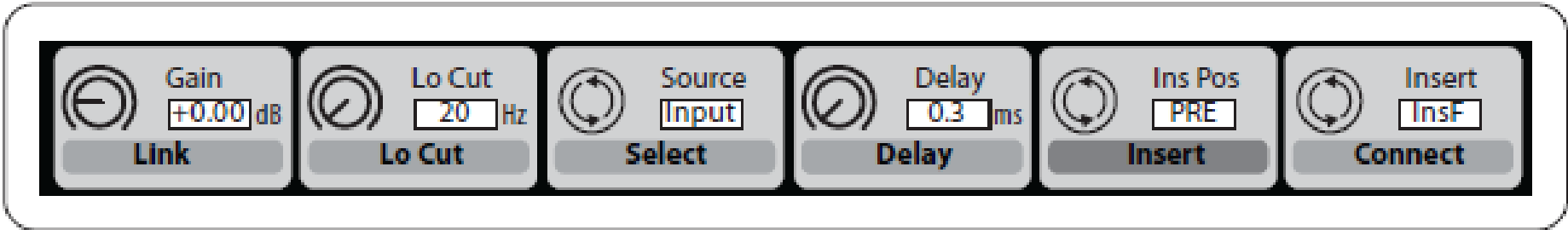


7.1.1 Affichage et contrôles de navigation

Les commandes de cette section sont utilisées en conjonction avec l'écran couleur, afin de naviguer et contrôler les éléments graphiques qu'ils contiennent.

En incluant les contrôleurs rotatifs dédiés qui correspondent aux contrôles adjacents sur l'écran, ainsi que l'inclusion d'un dédié

Encodeurs Rotatifs:



7.3 Ecran METERS

L'écran affiche les différents groupes de vu-mètres et le niveau des signaux. Ceci est utile pour vérifier rapidement le niveau des canaux dans leur ensemble. Comme il n'y a pas de paramètres à régler pour cet affichage, les 6 encodeurs rotatifs ne fonctionnent pas.

7.5.5 Écran **SETUP**: onglet *scribble strip*:

L'onglet *scribble strip* de l'écran **SETUP** permet de régler les petits écran de couleur LCD des voies de la console.

7.8 Écran **MUTE GRP**

L'écran de **MUTE GRP** permet l'attribution et le contrôle rapide des 6 groupes de mutes. Il offre deux fonctions distinctes:

- <

7.9 Ecran **UTILITY**

L'écran **UTILITY** est un écran supplémentaire conçu pour fonctionner en jonction avec les autres écrans qui doivent être bien en vue à un moment donné. L'écran **UTILITY** n'est jamais vu par lui-même, il existe toujours dans le cadre d'un autre écran.

en scène théâtrale.

- Lorsque le Playback Mode est sur Folder, le transport continuera à jouer tous les fichiers audio résidant dans le dossier actuellement sélectionné, un par un. Ceci est utile pour la lecture de plusieurs chansons lors d'une pause dans la principale ensemble, permettant à la clé USB comme une source de "pause musique".

